

Activiteiten

Artistiek

CineSud heeft de afgelopen jaren een infrastructuur ontwikkeld voor de gehele filmsector alsmede voor talent (van jong naar oud). Dit begon met incidentele workshops en masterclasses, leidde vervolgens tot het CineSud Talent programma en heeft inmiddels vorm gekregen in een aanbod waarin langdurige *labs* of andere trajecten met persoonlijke begeleiding en coaching de rode draad vormen. Het CineSud Talent programma is in 2018 omgedoopt tot het Shorts Lab, met meer project- en makergerichte coaching in meerdere disciplines (o.a. script, regie, montage, distributie), en in 2019 met Proeftuin Filmgelden en Nederlands Film Fondsgelden aangevuld met een Feature Lab. Op de wijze wordt makers een complete leerlijn aangeboden. Ook hebben we het in 2018 gelanceerde Film Talents to Cannes een vervolg gegeven en is dit inmiddels een toonaangevend programma in Nederland, waarin we samenwerken met partners uit de gehele filmwereld. Vanaf 2020 wordt dit een nationaal programma door een samenwerking met filmplatforms in andere regio's in Nederland, die elk één filmtalent aanleveren. CineSud blijft de lead voeren en zal jaarlijks tenminste twee Limburgse makers selecteren voor deze training- en netwerkreis.

De resultaten van het Shorts Lab zijn boven verwachting: in 2019 werden er al meer dan 120 festivalselecties binnen gesleept, waaronder op meerdere (internationale) prestigieuze festivals (o.a. Interfilm Berlin, Sitges Film Festival, Brest European Film Festival) en grote prijzen gewonnen (Zilveren Melies d'Argent, Gouden Melies d'Or).

Het 1 jaar durende Feature Lab is in maart 2019 gestart met een groep van 5 scenarioschrijvers (Script Lab) en 6 producenten (Producers Lab). Hun traject eindigt in maart 2020. Naast deze Labs legt CineSud sinds eind 2018 meer nadruk op haar Writers Rooms (ontwikkeltraject van 3 maanden voor producties in klein groepsverband) voor fictie en documentaire. Enkele van deze projecten zijn nadien reeds ondersteund door het Limburg Film Fonds en/of Nederlands Film Fonds (bijv. Scooters van Nicole Jachmann, Wine van Anna Demianenko) en een in de Writers Room doorontwikkeld project (Feniks van Laurens Zautsen) ontving eind september een Wildcard van €50.000 van het Nederlands Film Fonds.

Terwijl in de periode 2015-begin 2018 vooral activiteiten voor grotere groepen makers werden georganiseerd ligt de focus van CineSud sinds vorig jaar meer en meer op coaching in de diepte met een persoonlijk en projectgerichte aanpak. Desalniettemin worden er nog steeds activiteiten voor grotere groepen makers georganiseerd, echter staan deze minder op de voorgrond.

De succesvolle resultaten van de Labs en Writers Rooms (en daaruit voortkomende producties) sterken ons in de visie om op deze lijn verder te gaan: aan de makers coachingtrajecten, traininglabs en begeleiding op maat aanbieden en tegelijkertijd de bredere onderlaag van waaruit specifiek talent opborrelt bedienen tijdens grotere events gekoppeld aan filmfestivals (of andere events) in de regio (en daarbuiten).

Naast deze hoofdprogramma's bieden we makers continue ondersteuning middels onze meet-ups en mentorschappen. Enkele films van het afgelopen jaar:

- Convoi Exceptionnel: [link verborgen, op aanvraag]
- Wild: [link verborgen, op aanvraag]
- De Zalm & Jij: [link verborgen, op aanvraag]

Events - vaste activiteiten

De door CineSud in 2019 georganiseerde events en de ontplooidde activiteiten zijn hieronder opgesomd. Veel activiteiten bestaan uit sub-events, voor een gedetailleerd overzicht kijk op www.CineSud.nl/agenda-deadlines.

Jaarplanning CineSud 2019

Activiteiten-overzicht

2019	Events	Shorts Lab	Feature Lab - Script en producing Cinecademy	CineShorts	Magazine en video	Educatie	Festivalbezoeken
jan	11-13 jan: Limburg Film Festival 12 jan: ShortCutz Audience Award 27 jan: Festival Sjeik!	04 jan: oproep Pitch #1 - Incidentele bijdr. (bijden EFF)** 11 jan: 148 Hour Docs 12 jan: FilmCampus - talent coaching script 12 jan: talent coaching financiering	11 feb: lanzering course #1 - Dooi maken (MP)	4 jan: curated section EFF (5 shorts) 18 jan: lanzeren 5-10 nieuwe titels	om de maandag intern artikel**** om de woensdag extern artikel**** elke 3e donderdag video magazine	waite projecten: continu: online magazine continu: online video magazine continu: maandlijks toon-sprekuur continu: legatkeer rond 'Mijnident' basisonderwijs	Limburg Film Festival International Film Festival Rotterdam
feb	25 feb: Day of Film #1	14 feb: deadline Pitch #1 - Incidentele bijdr. 14 feb: deadline Talents to Cannes 2019		1 feb: curated section Docfest (5 shorts) 15 feb: lanzeren 5-10 nieuwe titels	om de maandag intern artikel om de woensdag extern artikel elke 3e donderdag video magazine	Indoornet/op aanrager: losse workshops basisonderwijs losse workshops middelbaar onderwijs losse workshops hoger onderwijs	Glermont Ferrand Film Festival Berlinale
mrt	21-24 mrt: Eurgleon Film Festival 30 mrt: Kunstbende Limburg	1 mrt: bekendmaken pitch #1 - Incidentele bijdr. 21 mrt: Pitching contest #1 - Inleid bijdr. 22 mrt: talent coaching storyboard 23 mrt: talent coaching script/regie 23 mrt: DocCampus 23 mrt: FilmCampus 23 mrt: bekendmaken Talents to Cannes 2019	4 mrt: lanzering video academy #1 23 mrt: Kick off Feature Lab - Script development 23 mrt: Kick off Producer's Lab - (co)Production and financing	15 mrt: lanzeren 5-10 nieuwe titels	om de maandag intern artikel om de woensdag extern artikel elke 3e donderdag video magazine	Avonden-activiteiten: januari: 148 Hour Docs traject	Eurgleon Film Festival
apr	1 apr: lanzeren subm call EFF 2020*	doorlopend mentorat	1 apr: lanzering video academy #2	19 apr: lanzeren 5-10 nieuwe titels	om de maandag intern artikel om de woensdag extern artikel elke 3e donderdag video magazine	maart: Jongerenjury Eurgleon Film Festival maart: Professionalsjury met talent Eurgleon Film Festival november: Professionalsjury met talent Shift Film Festival november: Jongerenjury Shift Film Festival	Brussels Short Film Festival
mei	20-24 mei: Talents to Cannes doorlopend mentorat	doorlopend mentorat	6 mei: lanzering video academy #3	17 mei: lanzeren 5-10 nieuwe titels	om de maandag intern artikel om de woensdag extern artikel elke 3e donderdag video magazine		Festival de Cannes
jun	Pitching Forum Norwegian Short FF STE	doorlopend mentorat	3 jun: lanzering video academy #4	15 jun: lanzeren 5-10 nieuwe titels	om de maandag intern artikel om de woensdag extern artikel elke 3e donderdag video magazine		Keep an Eye Filmacademie Film Festival MANDT graduation films
jul	01 jul: oproep Pitch #2 - Incidentele bijdr. (bijden SHIFT)** doorlopend mentorat	doorlopend mentorat		19 jul: lanzeren 5-10 nieuwe titels	elke maandag intern artikel elke woensdag extern artikel		
aug	25 aug: Cultura Nova - Cinema Urbana doorlopend mentorat 21 aug: deadline Pitch #2 - Incidentele bijdr. 31 aug: bekendmaken pitch #2 - Incidentele bijdr.	doorlopend mentorat doorlopend mentorat		2 aug: curated section DMFF (5 shorts) 16 aug: lanzeren 5-10 nieuwe titels	om de maandag intern artikel om de woensdag extern artikel		
sept	14-15 sep: SHFT Film Festival (Roermond)	sept: talent coaching edit 14 sep: Pitching contest #2 - Inleid bijdr. doorlopend mentorat	17 sept: lanzering course #2 - Onv. dooi (MP) sept: Producer's Lab - (co)Production and financing	6 sept: curated section SHFT (5 shorts) 20 sept: lanzeren 5-10 nieuwe titels	om de maandag intern artikel om de woensdag extern artikel elke 3e donderdag video magazine		Nederlands Film Festival
okt	16-17 okt: CineFest Junior	doorlopend mentorat 01 okt: deadline opleveren CineSud Shorts 2018 15 okt: lanzeren Shorts call 2020	7 okt: lanzering video academy #5	18 okt: lanzeren 5-10 nieuwe titels	om de maandag intern artikel om de woensdag extern artikel elke 3e donderdag video magazine		
nov	13 nov: DMFF 2019 2 nov: Day of Film #2	1 nov: 88 Hour Mobile 2 nov: talent coaching distribute	4 nov: lanzering video academy #6	15 nov: lanzeren 5-10 nieuwe titels	om de maandag intern artikel om de woensdag extern artikel elke 3e donderdag video magazine		Dutch Mountain Film Festival SHFT Film Festival Eindhoven Film Festival
dec	1 dec: lanzeren subm call SHFT 2020* 9 dec: deadline Shorts call 2020 9 dec: lanzeren call Talents to Cannes 2020 20 dec: bekendmaken Shorts Listing 2020	doorlopend mentorat doorlopend mentorat		21 dec: lanzeren 5-10 nieuwe titels	om de maandag intern artikel om de woensdag extern artikel elke 3e donderdag video magazine		EOCUS London

Events - overige activiteiten

De begrote en (tussen haakjes) gerealiseerde activiteiten in 2019:

- **Online academy en coaching** doorlopend **(doorlopend)**
Doorlopende productie van online academy video's én de introductie van online courses, beide via ons innovatieve online leerplatform www.cinecademy.nl. Naast coaching en masterclasses van externe professionals, bieden we ook coaching op maat aan via onze eigen organisatie.

- **Online magazine** doorlopend **(doorlopend)**
Met ingang van 2017 publiceert CineSud wekelijks minimaal 1x een artikel of interview in haar online magazine, in te zien via www.cinesud.nl/magazine. Hiervoor werken we samen met gekwalificeerde auteurs en aankomende schrijftalenten. Ook produceren we maandelijks minimaal 2 magazine-video's, te vinden via www.cinesud.nl/videos.

- **Activiteiten uit talentontwikkeling** 3x per jaar **(20 per jaar)**
CineSud initieert jaarlijks producties in het kader van CineSud Shorts Lab. Dit jaar zijn er 3 CineSud Shorts Lab films gemaakt, 5 incidentele CineSud Shorts producties en 12 Pitch Your Project films.

- **Actief festivalbeleid** doorlopend **(doorlopend)**
CineSud heeft ook in 2019 met succes een actief festivalbeleid gevoerd. Producties van de stichting waren op meer dan 120 (inter)nationale festivals te zien. Voor de films die eind 2019 zijn opgeleverd moet het festivalbeleid nog worden opgestart.

- **Specials** incidenteel **(incidenteel)**
Onder meer in samenwerking met Filmhuis De Spiegel, De Domijnen, ECI en DNS, ShortCutZ Amsterdam, Limburg Film Festival en Dutch Mountain Film Festival zijn diverse specials georganiseerd bestaande uit filmvertoningen inclusief een randprogramma (o.a. Q&A met makers, discussies, etc.).

- **Educatie op BO en MO** incidenteel **(incidenteel)**
In afstemming met de in wording zijnde educatiehub Lumiere Cinema heeft CineSud haar aantal activiteiten op gebied van educatie voor onderwijs teruggedroefd. Toch voeren we nog steeds jaarlijks meer dan twee handen vol projecten uit, onder meer het educatietraject in samenwerking met het Limburg Film Festival en de Media INN voor speciaal onderwijs, de 148 Hour Docs wedstrijd en incidentele workshops (buitenschools) voor diverse sociale en culturele stichtingen in met name Parkstad en Noord-Limburg.

Ook continueerden we jongerenjury's tijdens onze eigen festivals voor kinderen tussen de 14 en 18 jaar. Zij werden begeleid door iemand vanuit de organisatie en werkten samen met de professionele jury. De juniorvlogs en jongerenvlogs werden incidenteel gecontinueerd, om zo een jongere doelgroep aan te spreken.

Extra activiteiten

CineSud is in 2019 door het Nederlands Film Fonds benoemd tot de eerste filmhub in de regio in Nederland. Hiertoe is gestart met het Script- en Producers Lab. Ook heeft CineSud een VOD-platform voor korte films opgericht in samenwerking met VOD-service CineTree, de Provincie Limburg en het Nederlands Film Fonds.

Onderstaand een schematisch overzicht inzake planning en realisatie activiteiten:

Activiteit	CODE
148 Hour Docs - Venlo	educatie
Fake News - eindbijeenkomst	educatie
Limburg Film Festival - Industry Day (coaching)	festival
ShortCutz & Kijken bij de bureen	special
CineSud x Pochatok Film Festival	educatie
Festival Sjiek	festival
New Talent Shorts Sittard	festival
Euregion Film Festival - Films	festival
FilmCampus	lab
DocCampus	lab
Script Lab	lab
Producers Lab	lab
Masterclass: Directing Actors	masterclass
Special Blauwe Maagd	special
SHIFT Film Festival incl labs	festival
Special DMFF	festival / lab
Special Ben Verbong dag	special
CineSud Talent goes Cannes	talentontwikkeling
Cinecademy	online film courses
Educatie	educatie
Diensten	diensten
Mentoraat	coaching shorts

The logo for CineSud, featuring the word "CineSud" in a bold, sans-serif font. The letters "C", "e", "S", and "d" are black, while the letters "i", "n", and "u" are orange.